

FOTHERINGHAM, Marcela. *Los terrenos pantanosos del trabajo social 2*, Buenos Aires, Ediciones Universidad del Salvador, 2014, 202 págs.

En esta segunda parte del libro publicado en 2012 se despliegan una serie de problemáticas actuales vinculadas a lo social y de lo complejo que resulta el abordaje para cualquier grupo de profesionales. En este sentido, cabe destacar que las temáticas descritas en cada uno de los capítulos, junto a las recomendaciones para su intervención y la búsqueda de soluciones son especialmente comunes a las grandes ciudades. El trabajo apunta, además, tanto a la asistencia de quien se encuentra en situación de riesgo como a persuadir a aquellos (personas o empresas) que podrían brindar herramientas desde el ámbito privado, que sirvan en la búsqueda de soluciones.

Como bien apunta la compiladora en la introducción, se vuelcan en el libro “la experiencia de prácticas reales con profesionales reales” donde se observan los métodos empleados en situaciones de intervención social tan disímiles como la asistencia de personas en situación de calle, la violencia de género, la responsabilidad social empresaria o el alojamiento temporario por enfermedad.

De esta manera, esta obra colectiva abarca un amplio espectro de temas en una multiplicidad de situaciones. El resultado es un panorama muy abarcativo de las herramientas y ámbitos de acción con las que cuentan los trabajadores sociales para poder llevar a cabo su trabajo.

Al mismo tiempo, en varios capítulos se detalla las experiencias previas (algunas fallidas) donde se constata como el trabajo social fue con el tiempo encontrando nuevas y más efectivas maneras de operar.

Todos los temas son presentados desde una perspectiva novedosa e innovadora, de manera que problemáticas ya transitadas en otros textos similares, encuentran en este trabajo un enfoque diferente que le agrega valor.

La clasificación exhaustiva de cada cita o documento en cada una de las bibliografías que aparecen al final de cada capítulo.

Mariano González Achi