

DELGADO-MAZZOCCO-VIDETTA (2000). *Fonoaudiología psicodinámica*. Buenos Aires, EUS Ediciones Universidad del Salvador, 208 págs.

La Licenciatura de Fonoaudiología se creó en la Universidad del Salvador en 1981 con la programación y conducción de la Cátedra de Psiquiatría Dinámica. La presente obra es fruto de la reelaboración grupal de artículos y aportes individuales de los docentes que la constituyen.

En el extenso campo fonoaudiológico se entrecruzan lo corporal y lo psicológico, lo normal y lo patológico. La emisión fónica, función orgánica, se relaciona íntimamente con el pensamiento, el sentimiento, la emoción, la voluntad, capacidades humanas que analiza la psicología. En estos órganos, de estructura delicada, se interrelacionan el sistema nervioso y el endocrino, factores tipológicos y sexuales, siendo predominante el rol de la respiración tan unida a lo emocional. Sustraer el lenguaje de lo anímico implica incurrir en un reduccionismo. El lenguaje es un fenómeno corporal y a través del cuerpo entra lo subjetivo en el habla.

No hay duda que la obra posee unidad conceptual a pesar de la diversidad de los temas abordados en sus capítulos: entrevista, autismo, tartamudez, afasia, deglución atípica, biblioterapia, ilustrando los aspectos teóricos con adecuada casuística y material gráfico, además de la bibliografía especializada.

Gracias al intercambio realizado durante 20 años de docencia en las aulas de la USAL, este texto aporta claros conceptos a la comprensión de la etiopatogenia de las afecciones otorrinolaringológicas y fonoaudiológicas desde la psicología clínica, la psiquiatría dinámica y la medicina psicosomática.

*Eva Barnaky de Proasi*