

SABSAY, Fernando (2000). *Fronidzi, Illia, Alfonsín*. Buenos Aires, Ciudad Argentina y Universidad del Salvador, 517 págs.

Revoluciones, golpes de estado, proscripción política, dictaduras, terrorismo, su represión por el terror, guerra contra una potencia extranjera, derrota e hiperinflación son los nombres que delinean la historia argentina de los últimos 42 años.

Durante ese lapso, plagado de inestabilidad política y económica, surgen las figuras de tres presidentes radicales –Fronidzi, Illia y Alfonsín- que cumplieron trayectorias acosadas por esos graves males del país. Los dos primeros no pudieron escapar de la distorsión política y del desgarramiento interno que rugía dentro de las Fuerzas Armadas y en el seno del propio peronismo, cuyo derrocamiento en 1955 desencadenó una latente guerra civil que duró casi 30 años. En los primeros pasos de una democracia al fin restaurada, el tercero de los presidentes nombrados accede al poder para sufrir las turbulencias de una economía descontrolada y los embates del militarismo y el peronismo derrotados. Los tres, diferentes en todo sentido, padecieron, sin embargo, idéntico sino político: debieron abandonar el poder antes de expirar sus mandatos.

Tal, el marco histórico que rodea el contenido de este libro. Su autor lo enriquece con una precisa y objetiva descripción de las figuras examinadas. No sólo perfila la semblanza biográfica de los tres líderes con datos de sumo interés humano e histórico, sino que, además, puntualiza concretamente la obra realizada por cada uno de ellos. Sus leyes, sus proyectos, sus éxitos y fracasos están minuciosamente sumariados en la obra con relación a todas las áreas de sus respectivos gobiernos, lo que brinda información suficiente para corregir muchos conceptos equivocados acerca de aquellos tiempos convulsionados.

Allí radica el principal valor de este trabajo que, además de absorbente lectura, proporciona en cada capítulo la mención de significativos hechos internacionales, contemporáneos del correspondiente momento argentino, recuerdos y sincronismos que iluminan la trama local y añaden, con la exactitud de sus fechas, un motivo más de interés.

Es una obra de evocación muy puntual que, por la precisión de sus referencias y fuentes permite a quien lo desee rastrear más a fondo la historia de ese traumático medio siglo vivido por la Argentina, muchas de cuyas heridas todavía están abiertas.

Miguel Angel Gori