

POLAKOVIC, E. (1981). *La clave para la obra de Ernesto Sábato*, Buenos Aires, Ediciones de la Universidad del Salvador, 64 págs.

El arte auténtico es un ejercicio de amor que lleva al hombre a lo que está tras las apariencias materiales. Hacia lo metahistórico. Estaba muy cerca de la verdad Delacroix al decir que el arte se asemeja a una confusa plegaria a un Dios invisible. Es que el arte, el amor y la fe tienen la misma raíz: la intimidad del hombre. De esa raíz surgen como brota el agua de un pozo. El arte es una infraestructura de la fe, pero no de una fe abstracta, sino de una fe viva; no de la fe referida a la idea de un Dios abstracto, sino de la fe que conecta al hombre concreto con el Dios concreto y vivo. Es una intimidad que busca a otra intimidad...

**Palabras de autor.**