

QUILES, I. (2011). *Filosofía de lo femenino y otros escritos filosóficos*, Buenos Aires, Ediciones Universidad del Salvador, 310 págs.

En el trigésimo volumen de sus obras completas, el padre Quiles se dedica a explorar la esencia de lo femenino, desde una multiplicidad de puntos de vista, donde no están ausentes los aportes de la filosofía oriental, herramienta recurrente en cada uno de sus ensayos.

En este sentido, el filósofo jesuita despliega en su investigación un amplio espectro de concepciones: una biológica, una espiritual, una cósmica y, por supuesto, también incluye una dimensión desde lo divino para, de esta manera, poder fundamentar una serie de apreciaciones que delimitan y definen la femineidad del género humano.

Las indagaciones de Quiles acerca de lo femenino, aunque parten de una multiplicidad que implica un enfoque muy abarcativo, se suceden, sin embargo, de una manera pausada y prolija, dosificando la información y cerrando de manera perfecta cada reflexión antes de pasar a la siguiente.

En las páginas de este breve ensayo, publicado por primera vez en coincidencia con la celebración del año Internacional de la Mujer (1975), Quiles ensaya un mensaje conciliador, donde primeramente busca e identifica las diferencias significativas entre lo masculino y lo femenino, para luego señalar que ambos aspectos funcionan como un exacto complemento. Por esa razón, cada diferencia inferida y expuesta queda a su vez catalogada como una pieza con una función doble: en sí misma y como suplementaria del sexo opuesto. Los universos masculinos y femeninos funcionan, entonces, como anverso y reverso de una totalidad absoluta y que trasciende la cuestión de género.

En una segunda sección y abarcando la mayor parte del libro encontramos una colección de artículos que Ismael Quiles escribió para la revista *Oriente-Occidente* del Instituto Latinoamericano de Investigaciones Comparadas entre 1980 y 1999.

En estos artículos y ensayos sintéticos se abordan, en general, temas de metafísica comparada donde se destacan diferencias y se exponen concordancias entre los pensadores y religiones de ambos hemisferios.

En uno de ellos, por ejemplo, se describen los puntos en común entre filósofos de la India y Santo Tomás de Aquino, enumerando y contraponiendo distintas formas de inducción y de causalidad.

Asimismo, en otro de los escritos que se incluyen sobresale una semblanza del pensamiento del prestigioso filósofo budista Keiji Nishitani, quien expone la categoría de “persona” y su relación con la noción de “nada”, para llegar a una serie de lúcidas conclusiones.

De importancia igualmente destacada, merecen nuestra atención artículos sobre cuestiones como la filosofía de Teilhard de Chardin (1881-1955) y las religiones orientales o las consideraciones acerca de las influencias del cristianismo en Latinoamérica y el budismo en Japón, conferencia que en el texto se transcribe directamente en inglés.

Este nuevo tomo aporta nuevas consideraciones acerca de los temas que apasionaban a Ismael Quiles S.J. y donde, el jesuita despliega toda su capacidad didáctica y clarificante, acerca de la cultura oriental y sus puntos de contacto con occidente.

Recorriendo cada una de sus páginas queda en claro que su particular interés y erudición contribuyen de manera substancial para poder aproximar e integrar conceptos y enfoques, tarea que a priori se presenta tan compleja como inabarcable. A pesar de esta evidente dificultad, el padre Quiles logra simplificar toda información para, así

entonces, poder reprocessar la cuantiosa y a veces desconocida filosofía oriental en un panorama certero aun para quienes se asoman a este fascinante universo especulativo.

Mariano González Achi